

The Trail

Seite 1



Choreographie: Judy McDonald
Beschreibung: 64 count, 2 wall
Musik: Trail Of Tears - Billy Ray Cyrus
Intro: Zu Beginn gibt es ein langsames Intro. Beginne den Tanz, sobald die schnelle Musik beginnt. Wenn du den Anfang verpasst, beginne mit dem Gesang.

1-8 right toe, heel, across toe, heel, across toe, heel, toe, step

1-2 RF Fußspitze neben LF auftippen, RF Ferse vorwärts auftippen
3-4 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorwärts auftippen
5-6 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorwärts auftippen
7-8 RF Fußspitze neben LF auftippen, RF zum LF schließen

9.16 left toe, heel, across toe, heel, across toe, heel, toe, step

1-2 LF Fußspitze neben RF auftippen, LF Ferse vorwärts auftippen
3-4 LF Fußspitze vor RF kreuzend auftippen, LF Ferse vorwärts auftippen
5-6 LF Fußspitze vor RF kreuzend auftippen, LF Ferse vorwärts auftippen
7-8 LF Fußspitze neben RF auftippen, LF zum RF schließen

17-24 swivel r (heel-toe-heel-toe), swivel l (toe-heel-toe-heel)

1-2 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
3-4 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen – Gewicht auf RF verlagern
5-6 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen
7-8 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen – Gewicht auf LF verlagern

25-32 knee pops with hold r+l, knee pops r-l-r-l

1-2 RF Knie nach innen beugen - halten
3-4 LF Knie nach innen beugen - halten
5-6 RF Knie nach innen beugen, LF Knie nach innen beugen
7-8 RF Knie nach innen beugen, LF Knie nach innen beugen
(Brücke: In der 8./7. Wand count 5-8 wiederholen und von vorne beginnen)
& Gewicht auf den LF verlagern

33-40 heel, hold, touch, hold, step, $\frac{1}{2}$ turn l, step, $\frac{1}{4}$ turn l

1-2 RF Ferse vorwärts auftippen, halten
3-4 RF Fußspitze rückwärts auftippen - halten
5-6 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (6.00)
7-8 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (3.00)

41.48 heel, hold, touch, hold, step, $\frac{1}{2}$ turn l, step, $\frac{1}{4}$ turn l

1-2 RF Ferse vorwärts auftippen, halten
3-4 RF Fußspitze rückwärts auftippen - halten
5-6 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (9.00)
7-8 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (6.00)

The Trail

Seite 2

Choreographie: Judy McDonald
Beschreibung: 64 count, 2 wall
Musik: Trail Of Tears - Billy Ray Cyrus
Intro: Es beginnt mit einem langsamen Intro. Wenn die Musik schneller wird, beginnt der Tanz nach 64 counts

49-56 step-brush front-cross-front r+l

1-2 RF Schritt vorwärts, LF – Ballen von hinten nach vorne über den Boden schleifen
3-4 LF Ballen vor RF kreuzend schwingen, LF Ballen nach vorne schwingen
5-6 LF Schritt vorwärts, RF – Ballen von hinten nach vorne über den Boden schleifen
7-8 RF Ballen vor LF kreuzend schwingen, RF Ballen nach vorne schwingen

57-64 rocking chair 2x

1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern
3-4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern
5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern
7-8 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern

In der 8./7. Runde, gibt es eine Brücke in der Musik, die wir füllen müssen, um wieder in die Phrase zu kommen. Wenn du also zu den knee pops kommst, mach statt 4 schnellen knee pops 8 schnelle und gehe dann zurück zum Anfang des Tanzes. Der Tanz endet dann exakt mit der Musik und deine letzten Schritte sind rock step, back rock, step, together.