

Praise The Dance



Choreographie: Guillaume Richard & Laura Bartolomei
Beschreibung: 32 count, 2 wall, Improver
Musik: Praise The Lord (Feat. Thomas Rhett) - BREDLAND
Intro: 16 counts

1 Tag, 2 Restart

1-8 touch fwd, back, coaster step turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, 1/8 turn l-brush, back, together

1-2 RF Fußspitze vorwärts auftippen, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF Schritt vorwärts
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und RF Schritt zurück (3.00), $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF Schritt nach links zur Seite (12.00)
7 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und RF nach vorne schwingen (10.30)
8& RF Schritt zurück, LF zum RF schließen

(Restart: in der 3. Wand (Richtung 10.30) nach count 7 abbrechen, auf count 8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und RF zum LF dazutippen und von vorne beginnen (12.00)

(Restart: in der 7. Wand (Richtung 4.30) nach count 7 abbrechen, auf count 8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und RF zum LF dazutippen und von vorne beginnen (6.00)

9.16 Step, $\frac{1}{2}$ turn l, step, 1/8 turn l, cross, back, triple step side

1-2 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (4.30)
Arms: bd Arme nach oben schwingen bei Lord(1), bd Arme senken (2)
3-4 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (3.00)
5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF schließen, RF Schritt nach rechts zur Seite

17-24 step-touch-back, coaster step, rock step, triple step turning 7/8 r

1&2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und LF Schritt vorwärts, RF hinter LF auftippen, RF Schritt zurück (4.30)
Arms: bd Hände am Oberschenkel nach hinten streifen (1), bd Hände am Oberschenkel nach vorne streifen (2)
3&4 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts
5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern
7&8 mit 3 Schritten eine $\frac{7}{8}$ Drehung rechts herum ausführen (r-l-r) (3.00)

25-32 side rock, cross-side-cross, 4x gliding box

1-2 LF Schritt nach links zur Seite, Gewicht wieder auf RF verlagern
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts zur Seite, LF vor RF kreuzen
5& RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF heranziehen
6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF Schritt nach links zur Seite, RF zum LF heranziehen (12.00)
7& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF heranziehen (9.00)
8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF Schritt vorwärts (6.00)

Praise The Dance



Choreographie: Guillaume Richard & Laura Bartolomei
Beschreibung: 32 count, 2 wall, Improver
Musik: Praise The Lord (Feat. Thomas Rhett) - BREDLAND
Intro: 16 counts

1 Tag, 2 Restart

Tag: nach der 1. Wand (6.00):

charleston steps

- 1.2 RF Fußspitze vorwärts auftippen, RF Schritt zurück
- 3.4 LF Fußspitze rückwärts auftippen, LF Schritt vorwärts