



The Morning After

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Beschreibung: 16 count, 4 wall, Absolute Beginner
Musik: The Morning After - Nathan Carter
Intro: 32 count

1-8 heel strut r, heel strut l, rock step, back, toe strut l, toe strut r, coaster step

1&2& RF Ferse vorwärts auftippen (ohne Gewicht), RF Ballen absenken (Fuß belasten), LF Ferse vorwärts auftippen (ohne Gewicht), LF Ballen absenken (Fuß belasten)
3&4 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF Schritt zurück
5&6& LF Fußspitze rückwärts auftippen (ohne Gewicht), LF Ferse absenken (Fuß belasten), RF Fußspitze rückwärts auftippen (ohne Gewicht), RF Ferse absenken (Fuß belasten)
7&8 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts

9-16 jazzbox turning $\frac{1}{4}$ r, heel-toe-heel swivels-clap l + r

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF schließen (3.00)
5&6& bd Fersen nach links drehen, bd Fußspitzen nach links drehen, bd Fersen nach links drehen, klatschen
7&8& bd Fersen nach rechts drehen, bd Fußspitzen nach rechts drehen, bd Fersen nach rechts drehen, klatschen

Ending: Der Tanz endet nach der 13. Wand – Richtung 3.00 – Zum Schluss rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei Richtung 12.00 drehen