

# LOCO DANCE

323

18.06.2019

## Simply The Best

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White  
Beschreibung: 48 count, 2 wall, 1 restart  
Musik: The Best (Edit) von Tina Turner  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

♪ *step, 1/4 turn r with hitch, cross, triple step side, drag & cross, rock side, 1/8 turn r, step* ♪

1 RF Schritt vorwärts  
2-3 1/4 Drehung rechts herum – dabei das linke Knie hochziehen, LF vor RF kreuzen (3.00)  
4&5 RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF schließen, RF Schritt nach rechts zur Seite  
6&7 LF an RF heranziehen, LF zum RF schließen, RF vor LF kreuzen  
8&1 LF Schritt nach links zur Seite, Gewicht wieder zurück auf RF, 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt vorwärts (4.30)  
(Ende: Der Tanz endet nach „1“ – Richtung 6.00; zum Schluss 1/2 Drehung rechts herum und linkes Knie hochziehen- 12.00)

♪ *rock step, behind, 3/8 turn l, step, 1/2 turn l, back, coaster step* ♪

2-3 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder zurück auf LF  
4&5 RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts (12.00)  
6-7 1/2 Drehung links herum – Gewicht am Ende auf RF, LF Schritt zurück (6.00)  
8&1 RF Schritt zurück, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts  
(Restart: In der 4. Wand – 12.00; hier abbrechen und mit 2-3 von vorne beginnen)

♪ *hold & step, hold & step, 1/2 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, triple step side* ♪

2&3 halten, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts  
4&5 halten, LF zum RF schließen, RF Schritt vorwärts  
6-7 1/2 Drehung links herum – Gewicht am Ende auf LF (12.00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (6.00)  
8&1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links zur Seite, RF zum LF schließen, LF Schritt nach links zur Seite (3.00)

♪ *back rock, step, 1/4 turn r, together, cross, side, behind, side, cross* ♪

2-3 RF Schritt zurück, Gewicht wieder zurück auf LF  
4&5 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links zur Seite, RF zum LF schließen (6.00)  
6-7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts zur Seite  
8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts zur Seite, LF vor RF kreuzen

♪ *point, 1/4 turn r, 1/4 turn r, rock side, cross, hold, side, touch, side, touch* ♪

2-3 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen (linkes Knie leicht beugen), 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht auf RF verlagern (9.00)  
4&5 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links zur Seite, Gewicht wieder zurück auf RF, LF vor RF kreuzen (12.00)  
6&7 halten, RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF dazutippen  
8& LF Schritt nach links zur Seite, RF zum LF dazutippen

♪ *1/8 turn r, touch fwd, 1/8 turn l, flick, walk, walk, kick ball point (with snaps), sailor step turning 1/2 l* ♪

8&1-2 1/8 Drehung rechts herum und RF Schritt zurück, LF Fußspitze vorwärts auftippen (1.30), 1/8 Drehung links herum und LF zum RF schließen und dabei den RF nach hinten schnellen lassen (12.00)  
3-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts  
5&6 RF nach vorne kicken (dabei nach vorne schnippen), RF zum LF schließen, LF Fußspitze nach links zur Seite auftippen (dabei zur Seite schnippen)  
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts zur Seite, LF Schritt vorwärts (6.00)