

Bad Billy

Seite 1

Choreographie: Marie Kerschbaumer
Beschreibung: 48 Counts, 2 Wall, Newcomer/Novice, lilt, Country
Musik: Billy B.Bad by George Jones

heel, touch, step, touch r + l

1 RF Ferse vorne auftippen,
2 RF zum LF dazutippen
3 RF Schritt vorwärts
4 LF zum RF dazutippen
5 LF Ferse vorne auftippen
6 LF zum RF dazutippen
7 LF Schritt vorwärts
8 RF zum LF dazutippen

triple side, ¼ turn l, triple side, heel switches, step, hold

9 RF Schritt nach rechts zur Seite
& LF zum RF schließen
10 RF Schritt nach rechts zur Seite
11 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links zur Seite
& RF zum LF schließen
12 LF Schritt nach links zur Seite (9.00)
13 RF Ferse vorne auftippen
& RF zum LF schließen
14 LF Ferse vorne auftippen
& LF zum RF schließen
15 RF Schritt vorwärts
16 halten

step, ½ turn r, step, touch back, kick, step back, hook, step

17 LF Schritt vorwärts
18 ½ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende auf RF) (3.00)
19 LF Schritt vorwärts
20 RF hinter LF auftippen
21 RF nach vorne kicken
22 RF Schritt zurück,
23 LF vor dem rechten Schienbein kreuzen
24 LF Schritt vorwärts

triple turn ½ l 2x, step, ½ turn l, step, stomp

25 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts zur Seite
& LF zum RF schließen
26 ¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück (9.00)
27 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links zur Seite
& RF zum LF schließen
28 ¼ Drehung links herum und LF Schritt vorwärts (3.00)
29 RF Schritt vorwärts
30 ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf LF) (9.00)
31 RF Schritt vorwärts
32 LF neben RF aufstampfen (Füße stehen leicht auseinander)

Bad Billy

Seite 2

Choreographie: Marie Kerschbaumer
Beschreibung: 48 Counts, 2 Wall, Newcomer/Novice, lilt, Country
Musik: Billy B.Bad by George Jones

swivet r + l, touch, kick, sailor step with ¼ turn r

- 33 Auf dem Ballen des LF und der Ferse des RF die linke Ferse nach links drehen und die rechte Spitze nach rechts drehen
- 34 wieder zur Ausgangsposition zurückdrehen
- 35 Auf dem Ballen des RF und der Ferse des LF die rechte Ferse nach rechts drehen und die linke Spitze nach links drehen
- 36 wieder zur Ausgangsposition zurückdrehen
- 37 RF zum LF dazutippen
- 38 RF nach vorne kicken
- 39 ¼ Drehung rechts herum und RF hinter LF kreuzen
- & LF zum RF schließen
- 40 RF Schritt vorwärts (12.00)

rock step, triple back l + r, point, ½ turn l

- 41 LF Schritt vorwärts
- 42 Gewicht wieder zurück auf RF verlagern
- 43 LF Schritt zurück
- & RF zum LF schließen
- 44 LF Schritt zurück
- 45 RF Schritt zurück
- & LF zum RF schließen
- 46 RF Schritt zurück
- 47 LF gestreckt nach hinten auftippen
- 48 ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende auf LF) (6.00)